KARÁCSOND KÖZSÉGI ÖNKORMÁNYZAT

KÉPVISELŐ - TESTÜLETE

2022. október 10-én megtartott

rendkívüli üléséről készült

J E G Y Z Ő K Ö N Y V

Napirend: **Határozat szám:**

1. **Tájékoztató a település címterveiről**

Tartalom:

Testületi ülés	**jegyzőkönyve**
”	**meghívója**
”	**jelenléti íve**

Jegyzőkönyv

Készült: Karácsond Községi Önkormányzat Képviselő-testületének 2022. október 10-én megtartott rendkívüli képviselő-testületi ülésén.

Helye: Karácsondi Közös Önkormányzati Hivatal díszterme

Jelen vannak: Földi Csaba polgármester
Forgó Istvánné jegyző
Debrei András, Hegedűs Józsefné, Nagyné Molnár Csilla, Vigh Imre, Virág Pál képviselők

Meghívott: Kovács Zsolt heraldikus

Földi Csaba polgármester köszöntötte a képviselő-testület tagjait, Kovács Zsolt urat, országgyűlési képviselő, történész, heraldikus, iparművész urat, aki megtisztelte az önkormányzatot, hogy a napirendi pont keretében fontos információkat osszon meg a testülettel. Megállapította, hogy a testület határozatképes. Kiss Imre alpolgármester úr hiányzik, távollétét jelezte. Jegyzőkönyv hitelesítőnek Nagyné Molnár Csilla és Virág Pál képviselőket javasolta. A testület a javaslatot egyhangúlag elfogadta.

Földi Csaba polgármester javaslatot tett a képviselő-testület részére kiküldött meghívóban foglalt napirendi pont elfogadására. A napirendi pontot a testület egyhangú döntéssel elfogadta.

1. Tájékoztató a település címerterveiről

Földi Csaba polgármester előterjesztette, hogy 1323-ban említik először településüket Karachund néven. Aba nemzetségbeli, Aba család volt az első, aki itt lakott a településen, majd a Kompoltiak, valamint a Csobánkák örökölték utána a települést. A polgármester elmondta, hogy nem akar ettől jobban belemenni, hiszen van itt egy szakember, aki a címerükről többet tud mondani. Mindenki, aki itt van, elkötelezett abban, hogy meg kell vizsgálni jó-e ez a címer, kell-e rajta alakítani, ez volt az utóbbi években az elképzelésük. Erre kapott megbízást Kovács Zsolt úr, akit felkért, hogy mondja el a címerükkel kapcsolatban milyen megállapításokat és javaslatokat tesz.

Kovács Zsolt heraldikus tájékoztatta a testületet, úgy került kapcsolatba a polgármester úrral és a jegyző asszonnyal, hogy Egerben a főispán úrnál volt egy találkozó, ahol a három választókerületi országgyűlési képviselő is jelen volt, Szabó Zsolt Karácsond egyéni választókerületi országgyűlési képviselője, valamint Horváth László, illetve Pajtók Gábor. Szabó Zsoltnál volt egy mappa, amin egy címerterv volt és oda akarta adni a főispán úrnak véleményezésre, mivel nem tudta, hogy ő heradikus. A főispán úr mondta, nekik nincs erre jogosultságuk. Magyarországon van egy furcsa helyzet, a címerekről a helyi képviselő-testület dönt, a nemzeti jelképekről az országgyűlés. A települési címerekbe jelenleg nem szólhat bele senki, van ugyan egy Nemzeti Címer Bizottság, de az csak véleményez. Kovács Zsolt egy extrém példát említett, ha egy képviselő-testület úgy dönt, hogy Mickey Mouse-t akar a címerére, akkor az lesz rajta. Vagyis a képviselő-testület teljesen hibás döntést is hozhat. Meg lehet ítélni érte, lehet azt mondani, hogy rossz címert visel, vagy heraldikailag hibás címert

visel, de ha ő olyat akar viselni, viselheti. Sajnos Magyarországon az 1947-1990 közötti időszakban kimaradt a heraldika oktatása, tudománya, magának a jelképrendszernek a használata. 1945-ig, 47-ig Magyarország is az élő heraldika korszakát élte, rendkívüli sok címere volt az országnak. De visszatérve arra, hogyan került ide, a főispán úr mondta Szabó Zsoltnak, hogy ő nem dönthet, de a hivatalában sincs olyan, aki dönthetne. Ekkor említette az egyik képviselő, hogy Kovács Zsolt címerekkel foglalkozik. Ekkor Szabó Zsolt megkérdezte, hogy megnézném-e. Megnéztem, és azt láttam célszerűnek, hogy kössön össze a képviselő úr polgármester úrral és a jegyző asszonnyal. Beszéltünk telefonon, megkaptam az anyagokat, megnéztem a település történetét. Ő helytörténészként is dolgozott, 22 településnek írták meg a községi, városi monográfiáját, tehát a levéltári kutatásban is jártas. Megbeszélték, hogy szakvéleményt ad a régi címerről, az új tervről és amennyiben úgy ítélik meg, közösen dolgoznak tovább. Ez a bevezető, hogy ennek a véletlennek a következtében történt meg a mai következmény.

Kovács Zsolt heraldikus magáról elmondta, hogy történelem-rajz szakos tanár. Politikai pályára lépett, de a nyolcvanas évektől nem politikából, hanem a „kezéből és fejéből" élt, merthogy festett, rajzolt. 1995-ben, amikor az Iparművészeti Főiskolán végzett, heraldikából írta a szakdolgozatát. Egy teljesen véletlen, vagy sorsszerűség folytán elkezdett egy levéltáros kollégával, Dr. Tóth Péter kandidátussal címereket tervezni. Először csak Borsodban, aztán az ország minden területén. Zugló önkormányzatától Szamosszegig, Szentlőrinctől Hollókőig, Aggtelektől Miskolcig. Közel 300 címert terveztek, tervezett meg az elmúlt 27 évben. Körülbelül 3200 település van Magyarországon, akkor ez közel a 10 %-a. A címerek nagyon sok részét Borsodban készítették, Hevesben néhányat, Nógrádban néhányat, Szabolcs-Szatmárban néhányat, Pesten egyet, de arra is büszkék, hogy Zuglónak ők csinálták. Tehát van tapasztalata, és előre leszögezi, hogy az utóbbi négy évben nem fogad el pénzt a címertervezésért. Nem azért, hogy olyan gazdag, hanem küldetésének érzi. Borsodban 18 településnek készített címert most készült el az utolsóval. A 3200 településből 600-700 hibás címert használ, jelenleg Andornaktályának tervezi át a címerét. A címer leírásnak olyan alaposnak kell lennie, ha elvész, eltűnik, a leírásból 100 év múlva is ugyanazt, vagy szinte ugyanazt meg kell tudni festeni.

Kovács Zsolt heraldikus elmondta továbbá, hogy miután telefonon egyeztetett a polgármester úrral, megnézte a jelenlegi címert, amiről úgy tudja, közmegegyezéssel nem tetszik. Írt róla egy rövid szakvéleményt majd elküldi a polgármester úrnak, aki továbbítani tudja a képviselőknek. A herdalikának 2 féme van és 5 színe. Az egyik szabály, hogy színre színt és fémre fémet nem lehet tenni. Ha színes a pajzs, akkor fémnek kell rajta lenni az ábrának, ha fém a pajzs, színnek kell rajta lenni. Ez alapszabály. A jelenleg használt címerrel heraldikailag nincs baj, arany alapon kék sas csőrében egy gyűrűt tart, megfelel a heraldika szabályainak, arányaiban is pontos, mert ez egy háromszögletű katonai pajzs, 7 aránylik a 8-hoz, aki csinálta, értett hozzá. Ez az Aba nemzetségnek a címere. Ez nem Karácsond címere, hanem az Aba nemzetségé. Ezt a címert akkor hordhatná Karácsond, hogyha mindenki a faluban az Aba nemzetség leszármazottja lenne, hiszen ez egy családi címer. Van benne két hiba, az egyik történelmi, a farok Anjou liliomba végződik, az Aba nemzetség viszont kora-középkori, az Anjouk pedig 200 évvel később, tehát történelmileg hibás a címer. Az Aba nemzetség sasmadara nem gyűrű tart a csőrében, hanem koszorút. Ez valójában a Vendégi család címere, a Vendégi család az Aba nemzetségből nőtt ki. Az Aba nemzetség 17 ágra szakadt és Vendégi család címerében a sasmadár gyűrűt tart a csőrében és az egyik szárnyán korona van. A hevesi ág, amely Karácsondon is székelt, a Csobánkákák és a Kompoltiak

növekvő sast használtak, ami koronából nő ki. Tehát Karácsond jelenlegi címere heraldikailag szabályos, történelmileg viszont nem hiteles.

Kovács Zsolt heraldikus megkérdezte van-e kérdés ehhez az első részhez.

Vigh Imre képviselő elmondta, hogy mindannyian, akik itt ülnek, ismerik ennek a címernek a keletkezését, László Ferenc készítette.

Forgó Istvánné jegyző elmondta, hogy ezt a címert nem László Ferenc készítette. Elmondta, hogy László tanár úr készített címerterveket, azokat azonban az Iparművészeti Lektorátus nem fogadta el, és ők ajánlottak az akkori polgármesternek címertervezőt. Ez a címertervező készítette a jelenlegi címert.

Kovács Zsolt heraldikus ehhez kapcsolódóan elmondta, hogy Körömben egy Rákóczi szobrot készítettek, ott is megjelent az Iparművészeti Lektorátus és nem találta megfelelőnek. Akkoriban, a kilencvenes években szobrot nem lehetett állítani csak az Iparművészeti Lektorátus jóváhagyásával. Az Iparművészeti Lektorátus ma is létezik, be lehet hozzájuk nyújtani terveket.

Kovács Zsolt heraldikus javasolta, hogy térjenek át arra a címertervre, amit megkapott, a települési képviselő úr tervét.

Földi Csaba polgármester közbevetően megjegyezte, hogy Virág Pál képviselő úrról van szó, az ő általa készült tervezet került átadásra Szabó Zsolt képviselő úrnak egy beszélgetés során.

Kovács Zsolt heraldikus elmondta, előtte viszont szeretne kitérni arra, hogyan zajlik a címertervezés. A magyar települések 95 %-ának nem volt címere 1990 előtt, sőt 1945 előtt sem. Ugyanis a címert a király adományozta. Magyarországon volt egy szokásjog, hogy vagy a mezővárosok, vagy a szabad királyi városok, vagy a bányavárosok rendelkeztek címerrel. Ettől nagyon kivételes esetekben van eltérés. Az első címeradományozásként I. Lajos király Kassa városának adott címert. Az volt az első települési címer a világon, előtte csak nemesi címerek voltak. Magyar nóvum, illetve a magyar különlegesség a címeradományozás is. A falvainknak egyáltalán nem volt címere. A címer jogokkal járt, ezt egy Herold és csapata, a heraldikai hivatal tervezte meg, ajánlatot tett a királynak, aki a kancellária révén vagy elfogadta, vagy sem, vagy módosította, és az elfogadás után megfestésre került egy pontos leírás alapján a címer. Érdekességképpen elmondja, hogy Miskolc város 1909-ben kapott először címert Ferenc Józseftől. Addig nem volt címere, csak pecsétnyomója, ugyanis Diósgyőr uradalma, Diósgyőr vára volt a fontos, nem Miskolc.
A heraldika a régi korokban is valamiből kellett, hogy táplálkozzon. Ha van egy település, annak biztos van egy történelmi múltja, van valami természeti, épített, kulturális öröksége, és ezeket lehet beépíteni a címerbe. De Magyarországon a XIV. századtól van különbség Európa többi városaihoz képest, hogy a hitelesítésre használt pecsétnyomók kötelezőek voltak. 3 féle pecsétnyomót lehet megkülönböztetni, az egyik, ami csak feliratos, van olyan, amelyiken van ábra is, de eléggé stilizált, tehát nagyon egyszerű, és van a nagyon cizellált, nagyon gazdagon vésett, amit a gazdag települések – általában városok – használtak. A legtöbb szegény település pecsétnyomóját vándorcigányok készítették, mert őket tudták megfizetni. Karácsond pecsétnyomóján is látszik, hogy nem mesterember véste a fennmaradt 1712-es pecsétet, ugyanis a 2-es fordítva van rajta. Ebből meg lehet állapítani, hogy nem annyira szakértő volt az, aki metszette ezt. A falvaink – mivel mezőgazdasággal foglalkoztak – 80%-ának a

pecsétnyomóján valamilyen mezőgazdasági eszköz van. Ezeknek a pecséteknek az azonosítás, a hitelesítés volt a funkciója. Tehát évszázadokon keresztül Karácsondnak ekevas, csoroszlya és búzaszál. Ha megnéznék Heves megyében, biztosan találnának 10 másik olyan települést, amelyiknek a pecsétlenyomóján valamilyen hasonló motívum van. A pecsétmonyókat először az 1848-as szabadságharc előtt vonták be, 1838 és 42 között új pecsétek kerültek kiadásra, ekkor választhattak először a településen. A legtöbbön hintó, lovaskocsi, vagy életképek - kaszálnak az emberek, markot szednek, szőlőt szednek - voltak. 1904-ben felállított az országgyűlés egy bizottságot, ugyanis annyira sok volt az ügyintézés akkoriban, hogy az azonos nevű településeket meg kellett különböztetni. Ekkor kapták a települések az előnevüket és a bizottság megkérdezte, hogy régi, vagy az új nevüket akarják-e használni, lehetett választani. Ebben az időszakban már gumipecsét volt és ebbe könnyebb volt metszeni. Ekkor már pajzsra helyezték a jelképeket, amelyeket átvettek a régi pecsétnyomóból. Úgy színezték, hogy minden heraldikai színnek van egy vonalas jele. Ha megnézik a 100 Ft-os érmén a magyar címert, vannak benne vonalak. Függőleges vonal piros, vízszintes vonal kék, ha balra dől, akkor zöld, ha jobbra dől, akkor lila, a négyzetrács fekete, ha üres, akkor ezüst, ha pöttyözött, akkor arany.
Karácsondnak az 1712-es pecsétnyomója maradt fenn, ebből kell kiindulni. Hitvallása és társának, Dr. Tóth Péternek a hitvallása, ha már évszázadokon keresztül egy jelképet használt a település önazonosításra, akkor ez legyen a kiinduló alap. Tehát a búzaszál, az ekevas és a csoroszlya. A pecsétlenyomaton van egy pálmaág díszítés is, amit szintén javasol megtartani, hiszen nem véletlenül tették rá. A heraldikában mindennek van jelentése, a pálma a béke, a boldogság jelképe. Tehát ennek a pecsétlenyomatnak az alkalmazását javasolja.
Az Abákkal kapcsolatban már elmondta, hogy a hevesi ág, a Csobánkák és a Kompolti család a növekvő fekete sast használta, amely csőrében koszorút tart és koronából nőtt ki. Két indoka is van, hogy a koronát használják a címerben, az egyik, hogy a hevesi ág címerében benne volt, a másik, hogy később királyi birtok volt ez a terület.

Kovács Zsolt heraldikus javasolta, hogy térjenek rá a Virág Pál képviselő úr által rajzolt címertervre. Elmondta, hogy ő tanácsadóként jött ide, nem bántani, vagy sérteni, hanem beszélgetni és a lehető leghasznosabbat kihozni, amennyiben megváltoztatják a címerüket. Soha nem ragaszkodott ahhoz, hogy az ő címterve legyen elfogadva. Legutóbb Egerlövő esetében megcsinálta a címertervet, végül egy egri grafikussal csináltatták meg a címert. Nincs ezzel semmi gond.

Kovács Zsolt kérte, vegyék elő a képviselő úr címertervét és elmondta, hogy több problémája van vele. Az első az, hogy a heraldikának van egy pajzsméret szabálya, említette, hogy 7 a 8-hoz aránylik. Ez a címerpajzs, 13 x 18-as, ami 1,38-as szorzó. A helyes arány az az 1,14-es szorzó. Ha elosszuk a nyolcat a héttel, vagy a hetet a nyolccal, a helyes arány a 15,7 x 18 lenne. De van egy másik probléma is, ez egy tárcsa pajzsra hasonlító dolog. Koronként különböző pajzsokat használtak, kezdetben egyszerű háromszögletű pajzsot, a barokk időszakban a cicomás keretes pajzsot. Szlovákiában minden pajzs dombor pajzs, vagyis az alja íves. Itt a pajzzsal az a probléma, hogy minden pajzsot szerkeszteni kell, és vannak szerkesztési szabályok, ezeket nem szabad áthágni. Ha egy pajzs alakja, formája nem felel meg a heraldikai szerkesztésnek, az hibás. Ennek a címernek a történeti hitelessége teljesen rendben van, de heraldikailag nincs rendben. Egy templom, egy szőlőfürt, búzaszál, ekevas és a csoroszlya rajta van a címeren, ez történetileg vitathatatlan, hiszen van egy 1770-ben épített temploma a településnek, de valljuk meg ilyen templomból nagyon sok van. Ez nem egy olyan templom, mint mondjuk Zsámbékon van. A karácsondi templom copf stílusú, 1770-ben építették és kötődik hozzá egy helyi legenda. Ez a legenda annyira érdekes, hogy érdemes

megjeleníteni, ha készül egy címer. A búzaszál, az ekevas és a csoroszlya egyértelmű, a szőlő pedig az itteni megélhetés egyik formája volt. Ami problémás, hogy ennek a pajzsnak ezüst a színe, és a rajta lévő templom is ezüst, a rajta lévő szőlő arany, a búzaszál arany, az ekevas és csoroszlya kék, ami az egyetlen jó, mivel fémre csak színt lehet tenni. Ezen a címeren, ha ezüst a pajzs, mindennek színesnek kellene lenni. Tehát itt van egy hiba. A másik, hogy a templomnak nincsen talpa, tehát nem áll valamin, vagy nincs lezárva, tehát rajzilag nincs befejezve. Az alatta lévő víz értelmezhetetlen heraldikai szempontból, mert a heraldikában mindennek van valamilyen szimbóluma. A vizet vagy hullámvonallal, vagy hullámpólyával jelöljük. A forrásnak – ahogy képviselő úr írta – a heraldikai jelölése egy korsóból kifolyó víz. A nemzeti színt, bár szép – és ő nagyon szereti a nemzeti szalagot, a nemzeti zászlót és a lobogót – a heraldikában így nem alkalmazzák, különösen pajzsfőben nem, ráadásul a pajzsba nem szoktak feliratot tenni. Nagyon sok településen lát ilyet, de a feliratnak a címer alatt vagy felett kell lenni szalaggal. A címer a rajta lévő ábrákkal mondja el a falu történetét, azokkal kell beszélnie hozzánk. Angliában vannak beszélő címerek. A címernek van egy furcsa tulajdonsága, hogy mesél. Régen a címert kézen viselték, amiről a fiatalok el tudták mesélni, milyen hősi dolgot tettek azért, hogy az odakerüljön. Egy nemesi család esetében el lehet mesélni a falvak történetét, hogy miért is vannak azok a jelek a címeren.
De visszakanyarodva a képviselő úr címertervére, a pajzs ketté van hasítva, középen van a templom, az egyik oldalán a szőlőfürt van, a másik oldalán az említett jelkép. A címer leírásában olvasta, hogy balra és jobbra. Ez pont fordítva van. A heraldikában minden fordítva van, ugyanis a viselője felől írják le. Már említette, hogy az ekevas, a csoroszlya és a búzaszál az 1712-es pecsétlenyomóban van, és ez a legfontosabb, tehát indokolatlan, hogy a templom legyen középen. A kétszer vágottat általában úgy szokták alkalmazni, hogy a szín van alul és rajta a vágás valamilyen fém, és azon még egy szín. A címernek minél egyszerűbbnek kell lenni, és ki kell tölteni a pajzsot. Az Aba címer azért jó, mert teljesen kitölti a pajzsot. Nem szabad sok mindent a címerbe rakni, vagy egyensúlyba kell hozni. A másik a szimmetria, nagyon fontos az egyensúly és a szimmetria.
A címerterven lévő szalag, nem szalag, a Karácsond feliratot egy valódi szalagos rajzra kell helyezni, ez lehet visszagöndörödő, hátra göndörödő, oldalra húzó, sokfélék a szalagok is. Ha alul és felül is használunk szalagot, akkor jelmondatot is rakunk rá. A szalag az egy csatakiálltás. Ha karácsondi focicsapatnak drukkolnak, Hajrá Karácsond, ez egy csatakiálltás. Ha csatába mentek volna a karácsondiak, akkor Karácsond a csatakiálltás.

Kovács Zsolt elmondta továbbá, tanulmányozta az 1712-es pecsétlenyomót, hogy miből lehet „táplálkozni". A képviselő úr javaslatai, indulása jó volt, csak a megvalósításban látja a hibát. Minden egyes jelképpel, amit a képviselő használt, egyetért, csak a formával és a megvalósítással nem. Van egy olyan jelkép a pecsétlenyomón, amit a képviselő úr nem használt, ez pedig a pálmaág. Ha ebbe a pecsétbe az akkori közösség kérte, hogy legyen pálmalevél, akkor azt nem mellőzné, hiszen annak oka volt. Az ekevas, a csoroszlya és a pálmaág, amit feltétlenül szeretne javasolni. Véleménye szerint az ekevasnak, a csoroszlyának és a pálmaágnak kell a címerben erőteljesen megjeleni. A hullámpólya, ha a címerközépre hullámpólyát tesznek, alulra az ekevasat és a csoroszlyát, felül jelezhetik a legendába is illő, vagy legendával is övezett 1770-es templomépítést, de nem templommal, mert ebből a templomból nagyon sok van. A templom szimbóluma a kereszt, ami a hitet és a jövőbe vetett hitet is jelképezi. És ha valaki megkérdezi, miért van nektek kereszt, lehet mondani, hogy van nekünk és szép legendánk. Illetve a két pálmaágat is bele lehet venni. Ezt egy tárcsa pajzsra helyezné, fent egy koronával és az Aba növekvő sassal. Nem szőlőfürtöt használna, hanem szőlőindát két oldalra. Ezt úgy hívják, hogy teljes címer. Ez az első változat, amit készített.

Kovács Zsolt körbeadta a képviselőknek a címertervet és elmondta, hogy ez egy piros alapon arany kereszt, vagyis egy szín és minden fém. A második változatnál a hátsó szín piros és kék. A pontos leírást is körbe adja a képviselőknek Kovács Zsolt, és ismerteti: álló aranyhullámpólyával vágott tárcsapajzs, melynek felső vörös mezejében középen háromgombos kereszt lebeg. A kereszt két oldalán egy-egy ezüst pálmaág lebeg, melynek szárai keresztezik egymást. Az alsó kék mezőben középen arany búzaszál lebeg, heraldikai jobb oldalán élével kifelé, hegyével lefelé álló ezüst csoroszlya lebeg, heraldikai bal oldalán élével kifelé, hegyével lefelé álló ezüst ekevas lebeg. A pajzs felett oromdísz gyanánt aranykorona látható, melyet rubin és smaragd drágakövek díszítenek. A koronán vörössel fegyverzett, fekete kiterjesztett szárnyú növekvő sas látható, mely csőrében zöld koszorút tart. A pajzsot mindkét oldalról három szőlőfürttel díszített szőlőinda ölel körül. A pajzs alatt arany szalag lebeg Karácsond felirattal. Van még egy rövid magyarázat, hogy mi miért került bele a címerbe, de ezt már elmondta.

Földi Csaba polgármester elmondta, hogy nagyon hasznos, alapos, mindenre kiterjedő tájékoztató volt, jó volt hallgatni és tanulni belőle. Megköszönte az előadást, amiből sok információt szerezhettek mindannyian.

Virág Pál képviselő elmondta, kiindultak a régi címerükből, amivel maximálisan nem ért egyet. Néhány évvel ezelőtt szóba jött, hogy 700 éves lesz a település és illene egy új címer. Ő, mint esztergályos messze van egy heraldikustól, a címertervében próbálta kiemelni azt a minimális dolgot, amit egy címerbe illik beletenni. Karácsondnak nincsenek nagy történelmi dolgai, amit ezen a címerpajzson meg lehetne jeleníteni. Mivel semmiféle olyan épület, vagy tárgy – az ekevason és a csoroszlyán kívül – nincs, amit meg tudott volna jeleníteni, ezért gondolt a templomra. Igaz az a legenda, hogy a templom egy forrásra épült, ezért meg akarta mutatni, hogy ez egy mocsárra épült templom. A felirat a pajzsban, nagyon sok címerben benne szerepel. Az alsó szalagot, mivel sok címert látott, nem akart hasonlót, azért nem tette alulra, azért lett ovális. Kovács Zsolt említette, hogy meg ne sértődjön meg. Nem sértődött meg. Amikor elkezdték, még nem tudta kivel állnak szemben, írt egy pár mondatot, amit szeretne ismertetni: „Az új tervezett címerünket évtizedeken keresztül mi fogjuk látni és használni. Akik terveztük és akiknek megmutattuk, az a véleménye, hogy se több, se kevesebb jelkép nem illik hozzá és nem is kell. A tetszés indexe nagy volt. Rátekintéskor azonnal értelmezhető és mindent megmutat belőlük. Láttam az országban sok olyan címert, ha elmegyünk mellette, csak nézünk, hogy mit akar ez jelenteni, annyi minden van benne, hogy egyszerűen nem tudunk belőle kiemelni semmit. Ezért gondoltam azt, hogy volt településnevünk és a jelenlegi településnevünk látható legyen. Egyből ott legyen, hogy mikor alakult ez a település, mikor jegyezte először a pápai tizedjegyzék. Meg az a pár szimbólum, amit bele tudtam tenni. A nemzeti színnel is az a helyzet, hogy a 3200 címer közül nagyon sokban szerepel. Vannak furcsa szimbólumok, például az egyik címerben hármas harang kettőskereszttel és a tetején a magyar korona."

Virág Pál képviselő elmondta továbbá, azt hitte az lesz a probléma, hogy a nemzeti színben benne van a felirat, mert akkor kitette volna oldalra, mert valahol szerepelnie kell a Karachund feliratnak. Ennyit az általa tervezett címerről. Köszöni és elfogadja, amiket Kovács Zsolt mondott, természetesen majd a testület dönt arról is meg erről is. Nagyon jónak tartja Kovács Zsolt címertervét, bár a mostani címerben is a sas volt a kifogásuk, mert véleménye szerint ez egy úribb címernek felel meg, viszont szép és mutatós.

Kovács Zsolt elmondta, hogy nagyon örül annak, amit Virág Pál mondott. Ezt a címert nem ő fogja viselni, nekik van címerük, amire büszke és nem is változtatják meg, mert 1603 óta olyan. Önök fogják használni, önök látják, a falu határában, a levélpapíron, a névjegyen, a zászlón. Ő nem akar erőszakoskodni, konszenzusos megoldást javasol, ő ehhez ért. Egy olyan település volt, ahol felállt és azt mondta, nem hajlandó megcsinálni. Heraldikusként nem tudta elfogadni, amit ők szerettek volna a címerükbe. Végül visszamentek hozzá és megegyeztek.
Ami a feliratot illeti, 1323-ban említi a pápai tizedjegyzék Karácsondot, semmit nem jelent, mert előtte is volt település. Büszke lehet rá a település, hogy 1323-ban már írtak róla, az egy kezdő dátum, lehet hozzá évfordulókat kötni, de előtte is volt itt falu, voltak lakói. Ha pápai tizedet fizetett, akkor jártak templomba. A másik dolog hogyan írták akkor, de nézzék meg hogyan írták 1400-ban, 1500-ban, biztosan másként. Akkor tegyék tele a címert településnevekkel? Ne tegyék. Csináljanak egy oszlopot és legyen rajta a településnév összes változata. Egyébként a mai tudásunk szerint nem „Karacsund"-ot mondtak, hanem „Karácsond"-ot, csak a latin miatt teljesen más volt az írásmód. A latinban nincs ékezet. Az „á"-t le kellett írni, az „u"-t másként ejtették. Ez megint egy külön szakma. Tehát ő azért nem ért egyet, hogy a címerben legyen benne az évszám és a településnév, mert abból több is van.

Kovács Zsolt elmondta továbbá, hogy a Virág Pál által javasolt jelképekkel egyetért, csak heraldikai módon kellene megjelölni és mesélhető módon. Ahol címert tervez, az alapító atyákat, jelen esetben az Aba nemzetséget, mindig belerakja a címerbe. Magyarországon jellemző, hogy a nemesi családok felveszik a település nevet, ezért csodálkozik, hogy Karácsondi nincs. A szalag, egy olyan címert tervezett, ahol nemzeti színű szalagba írták a településnevet. Magyar korona csak abban a címerben lehet, ha a királytól kapta a címert a nemes.

Kovács Zsolt tájékoztatta a képviselőket, hogy a vállalásának ez a része itt lezárult. Gondolják végig, vitassák meg, ez már nem az ő döntése. Azt javasolja, hogy ebbe az irányba gondolkozzanak, lehet sok mindent még hozzátenni és elvenni.

Virág Pál érdekességként elmondta, tudják, hogy sok településnévből lett vezetéknév. Ők nemrég fedeztek fel Galgahévízen egy plébánost, akit Karácsondi Mihálynak hívnak. Felvették vele a kapcsolatot, az ősei az 1700-as évek elején vándoroltak el innen.

Kovács Zsolt válaszként tájékoztatta, hogy régen nem voltak vezetéknevek, Mihály fia István. Ha végig nézik a középkori okleveleket, mindenhol a „fia" szerepel. Később, a kancellária bevezetésével és az adófizetéssel, amikor pontosítani kellett, hogy ki fizeti az adót, akkor kezdődött például az Alvégi János, a Sánták így lettek. Még lehetne sorolni a példákat. Ha elköltözött innen egy család például Galgahévízre, úgy mondták, azok a karácsondiak, vagyis rájuk ragadt a településnév. Nagyon sok a ragadványnév. Ugyanez volt a mesterségek nevével is.

Kovács Zsolt zárásként elmondta, hogy a címerterveket elektronikusan el fogja küldeni, gondolkozzanak rajta.

Földi Csaba polgármester megköszönte a tartalmas előadást, sok hasznos információval gazdagodtak. Elmondta, abból a címertervből, amit Virág Pál továbbított Kovács Zsoltnak, sok minden visszaköszön. A kiindulópont nagyon jó volt, és amit a szakember hozzátett, szép eredmény lett. Megköszönte Kovács Zsoltnak, hogy rászánta az idejét és eljött a testületi ülésre, előtte foglalkozott a címerrel, készült, szabadidejében kutatott, tervezett. Őneki

mindkét címterv tetszik. A 700 éves évfordulóra már az új címert szeretnék használni, ezért ebben az évben még fognak erről beszélgetni, egyeztetni és dönteni.

Földi Csaba polgármester megkérdezte, hogy van-e még valakinek kérdése, észrevétele, hozzászólása.

Más hozzászólás, kérdés, észrevétel nem hangzott el, Földi Csaba polgármester megköszönte a részvételt és az ülést bezárta.

Kmft.

Földi Csaba
polgármester

Karácsond Községi Önkormányzat 6.

Forgó Istvánné
jegyző

Nagyné Molnár Csilla
jkv. hitelesítő

Virág Pál
jkv. hitelesítő

KARÁCSOND KÖZSÉG POLGÁRMESTERÉTŐL
3281 KARÁCSOND, SZENT ISTVÁN ÚT 42.
Telefon: 37/322-001 Fax: 37/522-002 E-mail: polgarmester@karacsond.hu

Tisztelettel meghívom a Képviselő-testület tagjait a

2022. október 10-én (hétfőn) 17.00 órai

kezdettel tartandó rendkívüli testületi ülésre.

Napirend:

1. Tájékoztató a település címerterveiről
   előterjesztő: polgármester előadó: Kovács Zsolt

Az ülés helye: Karácsondi Közös Önkormányzati Hivatal díszterme

Karácsond, 2022. október 5.

Karácsond Községi Önkormányzat 6.

Földi Csaba
polgármester

JELENLÉTI ÍV

Karácsond Községi Önkormányzat

Képviselő-testülete

2022. október 10-én

tartott rendkívüli testületi üléséről

Földi Csaba polgármester .....

Kiss Imre alpolgármester .....

Debrei András .....

Hegedűs Józsefné .....

Nagyné Molnár Csilla .....

Vigh Imre .....

Virág Pál .....

Forgó Istvánné jegyző .....

Meghívottak:

Név	Aláírás
KOVÁCS ISTVÁN	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

Határozati javaslat

Karácsond Községi Önkormányzat Képviselő-testülete megtárgyalta Karácsond község új címére vonatkozó előterjesztést és az alábbi határozatot hozta:

Karácsond Községi Önkormányzat Képviselő-testülete a képviselő-testület elé terjesztett címertervek közül a határozat mellékletét képező címertervet választja Karácsond község új címeréül.

A képviselő-testület felkéri a jegyzőt, hogy Karácsond Községi Önkormányzat Képviselő-testületének Karácsond község nevének, címerének és zászlajának használatáról szóló 13/2017. (VIII.30.) önkormányzati rendelet – jelen döntésnek megfelelő – módosítását készítse el és terjessze a képviselő-testület elé oly módon, hogy a rendelet 2023. január 1-jén hatályba lépjen.

Határidő: értelem szerint
Felelős: polgármester, jegyző